

교육 과정 소개서.

The red : 나만의 세계가 담긴 동화 쓰기 BY. 황선미

안내.

해당 교육 과정 소개서는 모든 강의 영상이 촬영하기 전 작성되었습니다.

* 커리큘럼은 촬영 및 편집을 거치며 일부 변경될 수 있으나, 전반적인 강의 내용에는 변동이 없습니다.
아래 각 오픈 일정에 따라 공개됩니다.

- 1차 오픈 : 2022년 05월 24일
- 전체 오픈 : 2022년 06월 14일

최근 수정일자 2022년 04월 12일



강의정보

강의장	온라인 강의 데스크탑, 노트북, 모바일 등
수강 기간	평생 소장
상세페이지	https://fastcampus.co.kr/mkt_red_hsm
담당	패스트캠퍼스 고객경험혁실팀
강의시간	8시간 예정 (* 사전 판매 중인 강의는 시간이 변경될 수 있습니다.)
문의	고객지원 : 02-501-9396 강의 관련 문의: help.online@fastcampus.co.kr 수료증 및 행정 문의: help@fastcampus.co.kr

강의특징

나만의 속도로	낮이나 새벽이나 내가 원하는 시간대 에 나의 스케줄대로 수강
원하는 곳 어디서나	시간을 쪼개 먼 거리를 오가며 오프라인 강의장을 찾을 필요 없이 어디서든 수강
무제한 복습	무엇이든 반복적으로 학습해야 내것이 되기에 이해가 안가는 구간 몇번이고 재생



강의목표

동화는 어린이만의 전유물이라고 생각하셨나요?
생텍쥐페리의 [어린왕자]가 오래도록 사랑받는 이유는
동화 속 메시지를 매 생애의 변화 주기에 다시 접할 때마다, 다시 새롭게 다가오기 때문일
것입니다.
단순히 짧고, 쉬운 말로 써 내려가는 것이 아닌, 세계를 의도적으로 재구성하고
다양한 전략으로 글을 전개해나가야 가능하지요.

그래서 동화는 사실 세계가 담긴 글을 시작하고,
다채로운 글과 스토리 구성력을 키우기 가장 좋은 형태의 이야기입니다.

저는 이번 강연 자리를 빌어 동화쓰기를 통해
한층 다채로운 스토리와 글을 완성하는 방법을 알려드리고자 합니다.

내용의 대부분은 세계관이 담긴 이야기를 쓰고자 하는 분들을 위해 준비했습니다.
특히 나의 아이에게 따뜻한 메시지를 담긴 동화를 써주고 싶으신 분들,
그리고 전문 동화&청소년 소설 작가가 되고 싶으신 분들께서
특히 아주 좋아하실 심화 내용까지 준비해보았습니다.

그러나 꼭 동화가 아니라도, 어떻게 해야 나의 가치관과 메시지가 담긴
흥미로운 글을 쓸까 고민해 오신 분들을 위한 실질적인 해답을 함께 나눌 예정입니다.

강의요약

- 나의 가치관에서 스토리를 발견하고 스토리에 나의 세계관을 다시 녹여내는 방법
- 짜낸 구조 속에서 스토리와 표현을 동화적으로 재탄생시키는 법
- 동화를 세상에 보이는 과정의 고민, 그리고 해결법



강사

황선미

과목

나만의 세계가 담긴 동화 쓰기

약력

- 저서: 마당을 나온 암탉, 찰랑찰랑 비밀 하나, 나쁜 어린이 표 등 베스트셀러 집필
 - 수상: 세종아동문학상, 소천아동문학상 등
 - 방송, 강연: 어쩌다어른, 방구석1열 등
 - 현: 서울예술대학교 문예창작 교수
-



CURRICULUM

01.

스토리의 시작과 실전 : 스토리 구축하기

아동 문학 서사를 세우는 다각도 전략 탐구

1. 스토리란? 스토리의 필수 조건
2. 동화란 스토리를 “텔링”하는 과정 : 동화 창작에 필요한 조건
3. 어린이 동화에 대한 개념과 편견
- 나만의 세계가 담긴 이야기 짊 짓기
1. 스토리의 소재가 될 세계관은 어떻게 발견할까?
2. 발견한 세계를 분석하는 방법
3. 구축된 스토리는 누구를 통해 이야기 할까? 시점과 화자
4. 효과적인 구성과 매력적인 엔딩 구성의 필수 요소
5. 서사 구조 짜기의 실전

CURRICULUM

02.

동화 쓰기의 실전 : 나만의 세계와 메시지를 동화에 담아 쓰기

스토리를 “동화”로 재탄생시키기

1. 동화의 배경 설정하기
2. 동화의 이야기 시작점 설정하기
3. 동화의 표현 방식과 그 예를 이해하기
4. 동화의 문체 : 화자와 독자의 관계 이해하기
5. 동화의 문체 : 다양한 화자의 말법 적용하여 쓰기
- 동화를 통해 어린이 세계와 나의 세계를 잇기
1. 타겟하는 아이의 나이대별 접근해보기
2. 동화에도 장르가 있다? 장르별 접근해보기
3. 내가 쓴 동화를 어린이의 시선에서 점검하기

본 과정은 현재 촬영 및 편집이 진행되고 있는 **사전 판매 중인 강의**입니다.

해당 교육과정 소개서는 변경되거나 추가될 수 있습니다.



CURRICULUM

03.

동화 작가로서 세상을 만나는 방법

동화를 세상에 내보내기 전 꼭 점검할 것

1. 퇴고하기
 2. 스토리텔링의 구조 점검하기
 3. 나에게 맞는 출간 플랫폼 선택하기
 4. 삽화 작가와 협업하기
 5. 출판사와 협업하여 완전한 동화를 탄생시키기
- 동화 작가의 커리어를 이어가는 이야기
1. 동화 작가로서 살아남기
 2. 동화 작가의 전망과 현실 - 이것만큼은 알고 도전하자기

본 과정은 현재 촬영 및 편집이 진행되고 있는 **사전 판매 중인 강의**입니다.
해당 교육과정 소개서는 변경되거나 추가될 수 있습니다.



주의 사항

- 상황에 따라 사전 공지 없이 할인이 조기 마감되거나 연장될 수 있습니다.
- 패스트캠퍼스의 모든 온라인 강의는 **아이디 공유를 금지하고 있으며** 1개의 아이디로 여러 명이 수강하실 수 없습니다.
- 별도의 주의사항은 각 강의 상세페이지에서 확인하실 수 있습니다.

수강 방법

- 패스트캠퍼스는 크롬 브라우저에 최적화 되어있습니다.
- 사전 예약 판매 중인 강의의 경우 1차 공개일정에 맞춰 '온라인 강의 시청하기'가 활성화됩니다.

환불 규정

- 온라인 강의는 각 과정 별 '정상 수강기간(유료수강기간)'과 정상 수강기간 이후의 '복습 수강기간(무료수강기간)'으로 구성됩니다.
- 환불금액은 실제 결제금액을 기준으로 계산됩니다.

수강 시작 후 7일 이내	100% 환불 가능 (단, 수강하셨다면 수강 분량만큼 차감)
수강 시작 후 7일 경과	정상(유료) 수강기간 대비 잔여일에 대해 환불규정에 따라 환불 가능

※ 강의별 환불규정이 상이할 수 있으므로 각 강의 상세페이지를 확인해 주세요.